

Η τελευταία και κρίσιμότερη πράξη του «δράματος» που θα οδηγήσει στη μετάλλαξη του τηλεοπτικού τοπίου θα παιχτεί την Τρίτη το πρωί στο κτίριο της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης μέσω μια πρωτοφανούς και μαραθώνιας διαδικασίας δημοπράτησης κλεισμένων των θυρών. Η ώρα της κρίσης έφτασε. Με αρκετά θολά σημεία και ενστάσεις των συμμετεχόντων επί της ουσίας αλλά και επί της διαδικασίας και με την πολιτική αντιπαράθεση για την ανακατανομή της μιντιακής εξουσίας στο «κόκκινο», οι 9 «μονομάχοι», δηλαδή οι πέντε υφιστάμενοι σταθμοί ANT1, Star, Alpha, ΣΚΑΪ και Epsilon -το Mega έχει αποκλειστεί- και οι τέσσερις νέοι υποψήφιοι, ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ του **Βαγγέλη Μαρινάκη**, Dimerα του **Ιβάν Σαββίδη**, η εταιρεία του επιχειρηματία **Χρ. Καλογρίτσα** και ο «Ανεξάρτητος πάροχος» θα μπουν στο «ρινγκ» για τη μεγάλη αναμέτρηση που θα κρίνει σε ποια χέρια θα καταλήξουν οι τέσσερις τηλεοπτικές άδειες γενικής στόχευσης. Παρότι απόπειρες για διαγωνισμούς αδειοδότησης των καναλιών έχουν ξαναγίνει, είναι η πρώτη φορά στα χρονικά της χώρας που ο διαγωνισμός καταλήγει στην τελική φάση. Το «οικόπεδο» των συχνότητων, πάνω στο οποίο μέσα σε 27 χρόνια χτίστηκαν τηλεοπτικοί... ουρανοξύστες, ξαναμοιράζεται σαν να μην είχε χτιστεί ποτέ. Νόμος εδώ είναι το πορτοφόλι του επίδοξου καναλάρχη, καθώς όποιος «ποντάρει» περισσότερα χρήματα θα εξασφαλίσει μια θέση στον τηλεοπτικό ήλιο.

Τα ζημερώματα της Τρίτης θα ξεκινήσει μια μαραθώνια παρτίδα πόκερ για γερά νεύρα. Σε συνθήκες απόλυτης απομόνωσης και χωρίς καμία επικοινωνία των «μνηστήρων» με τον έξω κόσμο, οι τέσσερις άδειες θα δημοπρατηθούν μία-μία διαδοχικά, σε μια διαδικασία που υπολογίζεται ότι θα διαρκέσει από 30 έως 70 ώρες. Οι εννιά υποψήφιοι θα «κλειδωθούν» στο κτίριο της δημοπράτησης στις 30 Αυγούστου (χωρίς δικαίωμα αποχώρησης έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία) και θα εξέλθουν τον... Σεπτέμβριο. Το βράδυ της Τετάρτης, σύμφωνα με τις περισσότερες εκτιμήσεις, αναμένεται να βγει «λευκός καπνός» από το κτίριο της Γενικής Γραμματείας και να πηχίσει το... habemus άδειες.

Την ίδια στιγμή, όμως, που οι συμμετέχοντες καλούνται να τα παίξουν όλα για όλα για να εξασφαλίσουν ένα «σπάνιο» -υποτίθεται- αγαθό όπως είναι μια πανελλαδική συχνότητα, το τοπίο θολώνει από την προοπτική προκήρυξης μέσα στους επόμενους μήνες και θεματικών πανελλαδικών αδειών. Οι «πολύτιμες» τέσσερις άδειες μπορεί στην πορεία να αποδειχθούν... δέκα (αν π.χ. προκηρυχθούν άλλες εξηθεματικές), γεγονός το οποίο δίνει μεν μια διέξοδο σε όσους δεν πάρουν άδεια γενικού περιεχομένου, αλλά παράλληλα αποδυναμώνει την τρέχουσα διαδικασία.

Οι ενστάσεις

Σε αυτό το σημείο εντοπίζονται και οι περισσότερες ενστάσεις των ήδη λειτουργούντων τηλεοπτικών σταθμών. «Καλούμαστε να κονταροχτυπηθούμε και να επενδύσουμε εκατομμύρια ευρώ σε ένα τοπίο που δεν γνωρίζουμε πώς θα διαμορφωθεί στην πορεία ο ανταγωνισμός», αναφέρουν τηλεοπτικά στελέχη με μακρά εμπειρία. Και εξηγούν: στην ίδια διαφημιστική πίττα των 200 εκατομμυρίων ευρώ της ελεύθερης τηλεόρασης, για την οποία η ελληνική κυβέρνηση κρίνει ότι είναι βιώσιμα μόνο τέσσερα κανάλια, θα διεκδικήσουν στην πορεία μερίδιο και θεματικά -ψυχαγωγικά, ενημερωτικά ή ειδικού σκοπού- τα οποία μάλιστα θα έχουν μικρότερο κόστος λειτουργίας, θα απαιτούν πολύ λιγότερο προσωπικό (από 50 ή 200



Πέντε υφιστάμενοι σταθμοί και τέσσερις νέοι παίκτες έτοιμοι για την κρίσιμη δημοπρασία των 72 ωρών, που αρχίζει την Τρίτη το πρωί, μέσα σε πολεμικό σκηνικό με βροχή ενστάσεων για τις γκρίζες ζώνες

Σε θολό τοπίο η μεγάλη μάχη για τις 4 τηλεοπτικές άδειες

Της **ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ**
n.andrikopoulou@realnews.gr

εργαζόμενους έναντι μίνιμουμ 400 που θέλει ένα κανάλι γενικής στόχευσης) και ενδεχομένως θα έχουν πιο εμπορικό περιεχόμενο. Κοινώς, ανεξάρτητα από το τι είδους άδεια έχει λάβει κάποιος και τι είναι στα χαρτιά, από τη στιγμή που θα εκπέμπει πανελλαδικά μπορεί να αναδειχθεί πρώτος στην τηλεθέαση και άρα να πάρει τη μερίδα του λέοντος στη διαφήμιση. Με βάση αυτή τα δεδομένα, δεν μπορεί να αποκλειστεί κάποιος να πάνε στη δημοπρασία για να... χάσουν. Οι ενστάσεις αυτές δημιουργούν σοβαρό προβληματισμό ενόψει της μάχης της Τρίτης. Λίγες ημέρες πριν, ο υπουργός Επικρατείας **Νίκος Παππάς** επανέφερε στη δημόσια συζήτηση τις θεματικές άδειες, χωρίς όμως να δώσει λεπτομέρειες για το πότε και πόσες θα προκηρυχθούν. Η κυβέρνηση προετοιμάζει μεν το έδαφος για μια εναλλακτική διέξοδο για όσους μείνουν εκτός, ωστόσο εσκεμμένα αποφεύγει να διευκρινίσει τις επόμενες κινήσεις για να διατηρήσει υψηλά το ενδιαφέρον και κατ'επέκταση τα προσδοκώμενα έσοδα από την τρέχουσα διαδικασία. Σύμφωνα με πληροφορίες, η επικρατέστερη λύση που εξετάζεται στο επιτελείο Παππά είναι λίγο πριν από την εκπνοή των 90 ημερών -οπότε όποιος δεν έχει πάρει άδεια θα πρέπει να κλείσει- να προκηρυχθούν οι θεματικές άδειες. Με αυτόν τον τρόπο θα αποφευχθούν φαινόμενα «μαύρου», που ουδείς στην κυβέρνηση θέλει να χρεωθεί, και όσοι δεν έχουν πάρει άδεια γενικής στόχευσης θα μπορούν να συνεχίσουν να εκπέμπουν -αν το επιλέξουν- ως υποψήφιοι για θεματική άδεια.



Τι έγινε στην πρόβα

Οι γκρίζες ζώνες που δημιουργούνται λόγω της ανεπαρκούς χαρτογράφησης του επερχόμενου τηλεοπτικού τοπίου είναι μόνο το ένα σκέλος των ενστάσεων όσων μετέχουν στη δημοπρασία της Τρίτης. Διαδικαστικά θέματα αλλά και η πιστοποίηση του πληροφοριακού συστήματος, μέσω του οποίου θα κατατίθενται οι προσφορές, εγείρουν σοβαρά ερωτήματα. Στη θυελλώδη «πρόβα» που διεξήχθη την περασμένη Πέμπτη, η ειδική επιτροπή της δημοπράτησης κατόπιν πιέσεων δήλωσε στους υποψηφίους ότι η εταιρεία Singular είναι διεθνώς πιστοποιημένη, αλλά το πληροφοριακό σύστημα που σχεδίασε δεν είναι, γεγονός που προκάλεσε σφοδρές αντιδράσεις. «Ο διαγωνισμός ζητά το πληροφοριακό σύστημα να είναι φτιαγμένο με διεθνή πρότυπα -που είναι- και όχι να έχει διεθνή πιστοποίηση», απάντησαν από τη Γενική Γραμματεία. Οι υποψήφιοι της δημοπρασίας διατυπώνουν παράλληλα ενστάσεις για το κατά πόσο διασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας, αν είναι επαρκώς «στεγανοποιημένο» το λογισμικό ώστε να μην μπορεί, π.χ., κάποιος τρίτος -ενδεχομένως και εκτός κτιρίου- να έχει πρόσβαση στις προσφορές των υποψηφίων που κατατίθενται πλε-

κτρονικά και να τις χρησιμοποιήσει ώστε να ενημερώσει άλλον υποψήφιο. Σοβαρή ένσταση, επίσης, εγείρουν σχετικά με το ότι η διαδικασία δεν έχει δικλείδες ή ποινές που να αποθαρρύνουν όποιον τυχόν θέλει να λειτουργήσει ως «λαγός», κοινώς να ανεβάσει με αλλεπάλληλες πλειοδοσίες το τίμημα και μετά να αποχωρήσει. Τέλος, ζήτησαν στην κεντρική αίθουσα του ισογείου, εκεί όπου θα βρίσκεται η Ειδική Επιτροπή, αντί για έναν εκπρόσωπο από κάθε υποψήφιο να κάνουν διαλείμματα στη μαραθώνια διαδικασία, καθώς είναι αδύνατο ένας άνθρωπος, χωρίς αντικαταστάτη, να είναι ξαγρυπνος 72 ώρες.

Σχέδιο... μάχης

Μέσα σε αυτό το θολό τοπίο, οι υποψήφιοι αναμένεται να συνεχίσουν την ίδια πρακτική των ενστάσεων και αφότου «κλειστούν» στη Γενική Γραμματεία, την ώρα που θα αρχίσει η κούρσα εκατομμυρίων με φώτο φίνις τον ήχο του... σφυριού. Στη στρατηγική που καταστρώνουν, οι σημερινοί καναλάρχες επιθυμούν να κρατήσουν την μπάλα -δηλαδή το τίμημα της άδειας- χαμηλά, σε αντίθεση με τους νεοεισερχόμενους που φέρονται πρόθυμοι να «χτυπήσουν» πιο επιθετικά. Πληροφορίες κάνουν λόγο ακόμα και για προσυνηννόηση ανάμεσα σε κάποια από τα υφιστάμενα κανάλια για συντηρητική πολιτική, ενδεχομένως και αποχή από κάποιους γύρους, με στόχο να μη συνησφύρουν στην άνοδο του πήχου από πολύ νωρίς. Όλα αυτά είναι σχέδια επί χάρτου και με... κρύο αίμα. Οποιαδήποτε κοινή στρατηγική εγκυμονεί κινδύνους, διότι ουδείς εγγυάται ότι την κρίσιμη στιγμή θα τηρηθεί από όλους, ενώ μπορεί να στοιχίσει σε κάποιον την άδεια. Όσες ζυμώσεις και αν προηγήθηκαν, οι συμφωνίες δεν έχουν αξία σε μια μάχη ζωής ή θανάτου. Γιατί όλοι γνωρίζουν ότι μόλις κλείσει πίσω τους η γυάλινη πόρτα του κτιρίου και παραδώσουν στον ανιχνευτή μετάλλων τα κινητά και κάθε ηλεκτρονική τους συσκευή, από εκεί και μετά είναι ο καθένας μόνος του και κατά πάντων.

Οι αρχικές σκέψεις για άτυπο πλαφόν 10 εκατομμυρίων πέφτουν στο κενό, ενώ ακόμα και το «ταβάνι» που ο καθένας είχε θέσει στον εαυτό του μπαίνει μόνο και μόνο για να ξεπεραστεί. Η μάχη προμηνύεται σκληρή. Το πλαφόν δίνει τη θέση του στη λογική «όσο-όσο» και η εντολή είναι «Φέρε την άδεια».

Η μαραθώνια παρτίδα πόκερ θα έχει λίγο από όλα: Κάποιοι θα μπλοφάρουν, άλλοι θα πάνε πάσο, κάποιοι θα πουν «τα βλέπω», άλλοι θα βγάλουν άσους από το μανίκι και στο τέλος θα παίξουν τα ρέστα τους. Από τους πέντε υφιστάμενους σταθμούς που λαμβάνουν μέρος -ANT1, Star, Alpha, ΣΚΑΪ και «Ε»- είναι μαθηματικά βέβαιο ότι τουλάχιστον ένας θα μείνει χωρίς άδεια. Τη Δευτέρα θα γίνει η τελική προσομοίωση της διαδικασίας, ενώ θα δοθεί στη Γενική Γραμματεία και η τελική λίστα των προσώπων που θα εκπροσωπήσουν κάθε επιχειρηματικό σχήμα. Πληροφορίες από τα επιτελεία των υποψηφίων συγκλίνουν στο ότι στο παρά πέντε της δημοπρασίας θα δηλώσουν συμμετοχή αυτοπροσώπως οι επιχειρηματίες. Αν και εξετάστηκε η εκδοχή να σηκώσουν το βάρος της μεγάλης μάχης έμπιστοι και λεπτομερώς εκπαιδευμένα στην εφαρμογή της στρατηγικής τους στελέχη, είναι μάλλον βέβαιο ότι οι περισσότεροι, αν όχι και οι 9 επιχειρηματίες, στο τέλος της ημέρας θα πάρουν το παιχνίδι στα χέρια τους. Θα δώσουν το «παρών» στην πρώτη γραμμή του πυρός, θα υπομείνουν τη διήμερη απομόνωση, θα κοιμηθούν σε ράντζα του Στρατού και θα παίξουν ρωσική ρουλέτα στα... τυφλά για ένα κουμπί στο τηλεκοντρόλ.

9 ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Πώς θα γίνει η δημοπρασία:

ΟΙ 9 ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ με ομάδα έξι ατόμων έκαστος θα προσέλθουν στις 6 το πρωί της Τρίτης, θα αφήσουν τις ηλεκτρονικές τους συσκευές στην είσοδο της Γενικής Γραμματείας και θα... αποχαιρετήσουν τον έξω κόσμο.

➤ **Τα δωμάτια** στα οποία θα τοποθετηθούν θα είναι διάσπαρτα σε 5 ορόφους και το ποιος πάει σε ποιο θα οριστεί με κλήρωση το πρωί της Τρίτης. Ο έκτος όροφος, όπου βρίσκεται το γραφείο του Νίκου Παππά, θα είναι σφραγισμένος. Για λόγους ασφαλείας, τα πέντε ασανσέρ του κτιρίου θα είναι κλειδωμένα και το καθένα θα ηγναινει μόνο σε ορισμένους ορόφους.

➤ **40 κάμερες** έχουν τοποθετηθεί σε διαδρόμους και κοινόχρηστους χώρους, αλλά όχι στα δωμάτια των επιτελείων.

➤ **Στα δωμάτια** θα υπάρχει μόνο ένας υπολογιστής με πρόσβαση μόνο στο εσωτερικό πληροφοριακό σύστημα (χωρίς ίντερνετ).

➤ **Δεν θα υπάρχουν** σταθερά τηλέφωνα, ενώ οι πρίζες θα είναι καλυμμένες.

40 ΚΑΜΕΡΕΣ

έχουν τοποθετηθεί σε κοινόχρηστους χώρους, αλλά όχι στα δωμάτια των επιτελείων

➤ **Η δημοπράτηση** κάθε άδειας θα διαρκέσει έως 10 ώρες. Θα ακολουθεί διάλειμμα για τουλάχιστον μία ώρα.

➤ **120 κρεβάτια** παραχώρησε ο Ελληνικός Στρατός. Το βράδυ της Τρίτης, η διαδικασία θα διακοπεί για ύπνο τουλάχιστον για 5 ώρες.

➤ **Για τη σίτιση** 120 ατόμων, θα υπάρχει catering συνολικού κόστους 12.000 ευρώ που περιλαμβάνει πλήρη γεύματα (από κοκκινιστό έως κινέζικο), καφέδες, χυμούς, ισοτονικά ποτά, σνακ και γλυκά.

➤ **Τιμή εκκίνησης** κάθε άδειας είναι τα 3 εκατ. ευρώ. Το πρώτο «βήμα» που όλοι οφείλουν να δεχθούν για να αρχίσει η δημοπρασία θα είναι 500.000 ευρώ. Η πλειοδοσία θα αρχίσει από 3,5 εκατ. ευρώ.

➤ **Στον πρώτο γύρο** κάθε άδειας, η Ειδική Επιτροπή θα κάνει τις πλειοδοσίες ανεβάζοντας το ποσό κατά μέγιστο 500.000 ευρώ τη φορά. Στο πληροφοριακό σύστημα θα αναγράφεται το τίμημα, π.χ. 3.700.000 ευρώ, και ο κάθε υποψήφιος θα δηλώνει αν το αποδέχεται ή αν σταματά (αδρανοποιείται).

➤ **Μετά από πολλαπλές πλειοδοσίες** και καθώς θα ανεβαίνει το ποσό, θα μείνουν δύο υποψήφιοι. Χωρίς να γνωρίζουν ποιος είναι ο άλλος πλειοδότης, θα γράψουν σε σφραγισμένο φάκελο την προσφορά τους.

➤ **Η επιτροπή** θα ανοίξει τους φακέλους και θα τους ενημερώσει αν είναι πρώτοι ή δεύτεροι, χωρίς όμως να ξέρουν το ποσό που έχει προσφέρει ο άλλος. Τότε, θα έχουν μια τελευταία ευκαιρία στα... τυφλά να κάνουν την τελική τους προσφορά, από την οποία θα προκύψει ο νικητής της άδειας.

ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΣΤΑΔΙΑ

ΠΕΡΙΠΟΥ πέντε ημέρες μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων της δημοπρασίας, θα ολοκληρωθεί ο έλεγχος των «πόθεν έσχες» των νικητών και θα κατακυρωθούν και επίσημα οι 4 άδειες στα ισάριθμα επιχειρηματικά σχήματα.

➤ **Εντός 15 ημερών**, όσοι εξασφάλισαν άδεια θα πρέπει να καταβάλουν το 1/3 του συνολικού ποσού του τιμήματος.

➤ **Στις αρχές Οκτωβρίου** αναμένεται η απόφαση της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας επί των προσφύγων που κατέθεσαν οι τηλεοπτικοί σταθμοί πανελλαδικής εμβέλειας, σχετικά με τη συνταγματικότητα ή μη του νόμου Παππά για τις άδειες και όλων των σχετικών υπουργικών αποφάσεων.

➤ **Σε 90 ημέρες** από την ημέρα κατακύρωσης των αδειών στους νέους δικαιούχους, όσοι σταθμοί δεν έχουν εξασφαλίσει άδεια, θα πρέπει να σταματήσουν να εκπέμπουν.

➤ **Μετά το πέρας** τριών μηνών, δηλαδή περίπου στις 5-10 Δεκεμβρίου, η Digea θα μπορεί να μεταδίδει μόνο τα αδειοδοτημένα κανάλια.