ED

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

------

Αθήνα, 11 Αυγούστου 2021

**2.590.000 ευρώ από το ΥΠΠΟΑ για επιχορηγήσεις θεατρικών παραγωγών μονοετούς ή διετούς προγραμματισμού**

Επιχορηγήσεις συνολικού ύψους 2.590.000 ευρώ ανακοινώνονται σήμερα από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόσκληση του ΥΠΠΟΑ, για υλοποίηση θεατρικών παραγωγών μονοετούς προγραμματισμού 2021-2022 και διετούς προγραμματισμού 2021-2023.

Tο συνολικό ποσό των προτεινόμενων από τη Γνωμοδοτική Επιτροπή Θεάτρου, επιχορηγήσεων Μονοετούς και Διετούς Προγραμματισμού ανέρχεται στα 2.590.000 € ήτοι : (1.470.000 € + 1.120.000 € -560.000 κατ’ ετος-). Για το οικονομικό έτος 2021 ανέρχεται στο ποσό των 2.030.000 € ήτοι : (1.470.000 € +560.000 €).

Το ΥΠΠΟΑ, σε ό,τι αφορά τον θεσμό των επιχορηγήσεων θεάτρου έχει ως στόχους:

• Τη στήριξη, ανάδειξη και προβολή της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό

• Την ενίσχυση της ελληνικής θεατρικής δραστηριότητας

• Τη στήριξη του έργου νέων δημιουργών

• Τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας

• Την παρουσίαση, προβολή και προώθηση του νεοελληνικού θεατρικού έργου

δοκίμων και νέων Ελλήνων συγγραφέων

• Την κινητικότητα των σχημάτων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και τη συμμετοχή τους σε διεθνή φεστιβάλ, προγράμματα και συνεργασίες, κατόπιν σχετικής επιλογής

• Την ενθάρρυνση των δημιουργικών συνεργειών μεταξύ καλλιτεχνών και καινοτόμων συνεργατικών καθώς και διατομεακών σχημάτων

• Την ανάπτυξη κοινού

• Τη στήριξη ολοκληρωμένων δράσεων κοινωνικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα που διευρύνουν το κοινό του θεάτρου και το φέρνουν σε επαφή με έργα υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας

• Την εξοικείωση και συμμετοχή των παιδιών και των νέων στον πολιτισμό

• Την προαγωγή της συμπεριληπτικότητας, της προσβασιμότητας και της συμμετοχικότητας στον πολιτισμό, με έμφαση σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.

• Την καταπολέμηση των στερεοτύπων και των διακρίσεων, αποδοχή της διαφορετικότητας καθώς και ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης και συνοχής

• Την ενίσχυση μοντέλων πολιτιστικής διαχείρισης, σχεδιασμού, παραγωγής και προβολής/διάχυσης βιώσιμων πολιτιστικών δράσεων

• Την ανάπτυξη δράσεων στην περιφέρεια, με σκοπό την στήριξη και αξιοποίηση τοπικών πολιτιστικών θεσμών, τη συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση και στη δημιουργία θέσεων εργασίας

• Την υποστήριξη με άλλες μορφές οικονομικής δραστηριότητας όπως ο τουρισμός, η παραγωγή πρωτοβουλιών που προάγουν τη συνεργασία κ.ά.

Η Γνωμοδοτική Επιτροπή Θεάτρου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία αποτελείται από τους:

- Ειρήνη Μουντράκη, Πρόεδρο (Θεατρολόγο, Υπεύθυνη Δραματολογίου, Βιβλιοθήκης, Αρχείου και Διεθνών Σχέσεων Εθνικού Θεάτρου και δημιουργό του Greek Play Project)

- Γρηγόρη Ιωαννίδη, Αντιπρόεδρο (Κριτικό Θεάτρου, Αναπληρωτή Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών) και τα μέλη

- Αντώνη Βολανάκη (Εικαστικό - Επίκουρο Καθηγητή Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου)

- Αντιγόνη Καράλη (Δημοσιογράφο)

- Σάββα Πατσαλίδη (Ομότιμο Καθηγητή Θεατρολογίας του ΑΠΘ, Κριτικό θεάτρου)

- Θοδωρή Γκόνη (Σκηνοθέτη, Καλλιτεχνικό Δ/ντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας και του Φεστιβάλ Φιλίππων)

- Δήμο (Άκη) Δήμου (Θεατρικό Συγγραφέα)

η οποία διορίστηκε με την ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΔΥΗΔ/ ΔΔΑΔ/ ΤΔΥΕΦ/ 309988/ 25314/ 24662/819/07-06-2019 (ΦΕΚ 380/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./14-06-2019) Υπουργική Απόφαση, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την ΥΠΠΟΑ/49249/08-02-2021 (ΦΕΚ 101/Υ.Ο.Δ.Δ./12-02-2021) Υ.Α, ως αρμόδια για την αξιολόγηση των αιτημάτων που υπεβλήθησαν στο πλαίσιο της αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/6348/07-01-2021 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για Επιχορήγηση Επαγγελματικών Σχημάτων του Θεάτρου με σκοπό την υλοποίηση θεατρικών παραγωγών Μονοετούς ή Διετούς Προγραμματισμού, κατέθεσε, έπειτα από διαδοχικές συνεδριάσεις που πραγματοποιήθηκαν με τηλεδιάσκεψη λόγω των περιοριστικών μέτρων που ελήφθησαν για την μη μετάδοση του COVID-19, την τελική της πρόταση.

Χρέη εισηγητή χωρίς ψήφο άσκησε η κ. Μαργαρίτα Αλεξομανωλάκη, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου αναπληρούμενη από την κυρία Άννα Καλαφατάκη, Προϊσταμένη του Τμήματος Θεάτρου & Χορού.

Οι προτάσεις οι οποίες κατατέθηκαν σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα στην ως άνω πρόσκληση καθώς και με το με ημ. 19/02/2021 Δελτίο Τύπου του ΥΠΠΟΑ περί παράτασης προθεσμίας για υποβολή προτάσεων για Επιχορήγηση και Παροχή Αιγίδας των Προσκλήσεων του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων και οι οποίες διαβιβάστηκαν από την Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών & Κινηματογράφου/Τμήμα Θεάτρου & Χορού, στη Γνωμοδοτική Επιτροπή Θεάτρου για αξιολόγηση, ανέρχονται σε 274.

Η Επιτροπή προέκρινε προς επιχορήγηση τα ακόλουθα 79 (53 μονοετούς και 26 διετούς προγραμματισμού) αιτήματα που υπεβλήθησαν στο πλαίσιο της ανωτέρω πρόσκλησης :

**ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΜΟΝΟΕΤΟΥΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΠΟΥ ΠΡΟΚΡΙΘΗΚΑΝ ΠΡΟΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΓΝΩΜΟΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΘΕΑΤΡΟΥ**

**(2021-2022)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/α** | **ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ/ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ** | **ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ** |
| **1.** | **ΠΥΡ** | *ON BEAR RIDGE*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Ηράκλειο και Ιωάννινα**  ***Έναρξη:*01-03-2022** **Λήξη: 31-05-2023** | **35.000,00 €** |
| **2.** | **ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΟΠΕRΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** | *Solaris*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα**  ***Έναρξη:*01-04-2022** **Λήξη: 22-05-2022** | **35.000,00 €** |
| **3.** | **«Εταιρεία Θεάτρου Sforaris!»** | *ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΑΙΜΑ*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα**  ***Έναρξη:*01-01-2022** **Λήξη: 17-04-2022** | **35.000,00 €** |
| **4.** | **PATARI PROJECT ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ** | *ΑΙΩΝΙΑ ΑΝΟΣΙΑ*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*01-02-2022** **Λήξη: 30-04-2022** | **20.000,00 €** |
| **5.** | **ΕΠΤΑΡΧΕΙΑ** | *ΒΑΚΧΕΣ μια συλλογική αφήγηση*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:***02-10-2021     Λήξη: 29-05-2022 | **35.000,00 €** |
| **6.** | **Ομάδα Νάμα** | *Γάμος*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα και στην Κύπρο**  ***Έναρξη:*18-12-2021** **Λήξη: 31-05-2022** | **45.000,00 €** |
| **7.** | **ΟΜΑΔΑ CARTEL ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** | *ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΑ*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*15-02-2022** **Λήξη: 15-05-2022** | **35.000,00 €** |
| **8.** | **VEGA LYRA** | *ΕΚΛΕΙΨΗ*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*03-02-2022** **Λήξη: 06-03-2022** | **35.000,00 €** |
| **9.** | **"Ηθικόν Ακμαιότατον" Αστική Εταιρία Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα** | *Η ΜΑΝΑ ΚΟΥΡΑΓΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις και στην Κύπρο**  ***Έναρξη:*01-01-2021** **Λήξη: 31-05-2022** | **35.000,00 €** |
| **10.** | **ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΔΥΝΗΤΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ, ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ «Εν δυνάμει»** | *ΥΠΝΟΒΑΤΕΣ*  **Νομός Θεσσαλονίκης/Νομός Αττικής και ενδεχόμενη περιοδεία σε διάφορες ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:*01-08-2021** **Λήξη: 30-04-2022** | **35.000,00 €** |
| **11.** | **Εταιρία Θεάτρου ΑΤΤΙΣ** | *ΘΗΡΙΩΔΙΑ* (προσωρινός τίτλος) του Λάσλο Κρασναχορκάι  Πρωτότυπος τίτλος Animalinside  **Νομός Αττικής/συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ**  ***Έναρξη:*01-05-2021** **Λήξη: 31-05-2022** | **45.000,00 €** |
| **12.** | **ΑΤΟΝΑΛ Α.Μ.Κ.Ε.** | *Με τα Δόντια*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*01-03-2022** **Λήξη: 17-04-2022** | **35.000,00 €** |
| **13.** | **ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ** | *ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*12-11-2021** **Λήξη: 12-12-2021** | **35.000,00 €** |
| **14.** | **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΑΞΗ** | *ΤΑΞΙΔΙ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΜΕΡΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*01-09-2021** **Λήξη: 09-04-2022** | **45.000,00 €** |
| **15.** | **ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ** | *Χιτζάμπ Φραπέ*  **Νομός Αττικής καθώς και παρουσίαση του έργου στο Βερολίνο (Θέατρο GRIPS)**  ***Έναρξη:*01-07-2021** **Λήξη: 30-04-2022** | **20.000,00 €** |
| **16.** | [**IN BETWEEN ART THEATRE COMPANY**](http://drasis.culture.gr/applications/foreis/viewID.php?id=4237&src=dspl) | ***Pass-Port***  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:*15-02-2022** **Λήξη: 15-04-2022** | **20.000,00 €** |
| **17.** | **Θίασος ΚΑΝΙΓΚΟΥΝΤΑ-Προτσές (prozess)-Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία** | *Ο Μισάνθρωπος* του Μολιέρου  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*01-01-2022** **Λήξη: 30-06-2022** | **35.000,00 €** |
| **18.** | **Zero Gravity Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία** | *On Ego*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*10-01-2022** **Λήξη: 10-04-2022** | **35.000,00 €** |
| **19.** | **"Η Πάνδημος Ηώς ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ"** | *Ο Ορφέας στον Άδη*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*01-11-2021** **Λήξη: 31-03-2022** | **35.000,00 €** |
| **20.** | **“ΕΝΤΡΟΠΙΑ” ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ** | *Πολύ κακό για το τίποτα* του Γουίλλιαμ Σαίξπηρ  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία** **Θεσσαλονίκη, Σέρρες, Λαμία και πιθανότατα Κύπρος**  ***Έναρξη:*01-12-2021** **Λήξη: 17-04-2022** | **20.000,00 €** |
| **21.** | **ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΜΙΚΡΟΥΛΙ ΤΣΙΡΚΟ - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΜΑΤΩΝ** | *DANCING PLAGUE (ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΟΥΚΛΑ)*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό**  ***Έναρξη:*04-03-2022** **Λήξη: 17-04-2022** | **20.000,00 €** |
| **22.** | **One Plant Production** | *The Weather in Europe*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στο εξωτερικό**  ***Έναρξη:*15-01-2022** **Λήξη: 30-04-2022** | **35.000,00 €** |
| **23.** | **ΚΑΡΤ Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία** | *ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΟΥ ΖΑΝ ΑΝΟΥΙΓ*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:*09-02-2022** **Λήξη: 01-05-2022** | **20.000,00 €** |
| **24.** | **ΠΛΕΥΣΙΣ χώρος προσωπικής ανάπτυξης χορευτικής και θεατρικής εμπειρίας** | *Απουσία το σώμα της*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα και συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ**  ***Έναρξη:*06-11-2021** **Λήξη: 26-12-2021** | **20.000,00 €** |
| **25.** | **4 FRONTAL** | *ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΕΣ*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:***01-02-2022     Λήξη: 01-04-2022 | **25.000,00 €** |
| **26.** | **ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ** | *Ατσάλι*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:*01-10-2021** **Λήξη: 02-01-2022** | **20.000,00 €** |
| **27.** | **ΝΟΗΤΗ ΓΡΑΜΜΗ** | *ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΘΕΙΤΕ/CONFESS*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ**  ***Έναρξη:*02-04-2022** **Λήξη: 29-05-2022** | **20.000,00 €** |
| **28.** | **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΓΩ** | *ΚΥΡΙΑ ΚΛΑΪΝ του Νίκολας Ράιτ*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*15-12-2021** **Λήξη: 15-03-2022** | **35.000,00 €** |
| **29.** | **Angelus Novus** | *ΛΟΥΝΑ*  **Νομός Θεσσαλονίκης/ενδεχόμενη περιοδεία σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας**  ***Έναρξη:*01-01-2022** **Λήξη: 31-12-2022** | **35.000,00 €** |
| **30.** | **ΘΕΑΤΡΙΝΩΝ ΘΕΑΤΕΣ ΕΤΑΙΡΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ Ο.Ε.Θ. - Σ.Ε.Η.** | *Ο ΓΛΑΡΟΣ ΕΦΥΓΕ ΜΕ ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις και σε περιφερειακά φεστιβάλ**  ***Έναρξη:*15-10-2021** **Λήξη: 30-12-2021** | **20.000,00 €** |
| **31.** | **Αστική μη κερδοσκοπική εταιρία θεατρικής τέχνης, ΔΡOMΟΣ ΜΕ ΔΕΝΤΡΑ** | *ΟΡΕΣΤΕΙΑ: ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ Σημειώσεις για μια Ορέστεια στην πανδημία*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*01-05-2021** **Λήξη: 30-10-2021** | **35.000,00 €** |
| **32.** | **"ΣΗΜΕΙΟ ΜΗΔΕΝ"** | *ΠΕΡΣΕΣ του ΑΙΣΧΥΛΟΥ*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό**  ***Έναρξη:*01-10-2021** **Λήξη: 01-10-2022** | **35.000,00 €** |
| **33.** | **ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ** | *Το Φθινόπωρο*  **Νομός Αττικής, ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα**  ***Έναρξη:*01-01-2022** **Λήξη: 24-04-2022** | **35.000,00 €** |
| **34.** | **ΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ** | *Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού* του Ιάκωβου Καμπανέλλη  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στα Δωδεκάνησα και στις ακριτικές περιοχές της Ελλάδας**  ***Έναρξη:*01-12-2021** **Λήξη: 31-03-2022** | **35.000,00 €** |
| **35.** | **QUADRAT Αστική Μη Κερδοσκοπική εταιρεία** | *Amalia Melancholia, η βασίλισσα των φοινίκων*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό**  ***Έναρξη:*02-12-2021** **Λήξη: 31-12-2021** | **35.000,00 €** |
| **36.** | **ΑΕΡΟΠΛΟΙΟ-ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ** | *ΓΙΑΤΙ ΧΑΜΟΓΕΛΑΕΙ Η ΤΖΟΚΟΝΤΑ?*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:*24-10-2021** **Λήξη: 15-05-2022** | **25.000,00 €** |
| **37.** | **Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία και Μη Κυβερνητική Οργάνωση με διακριτικό τίτλο «Πλέγμα»** | *Βάκχες Underworld*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στη Γερμανία και στην Ολλανδία**  ***Έναρξη:*01-06-2021** **Λήξη: 30-05-2022** | **30.000,00 €** |
| **38.** | **Nova Melancholia** | *Σεμπάστιαν*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*10-03-2022** **Λήξη: 10-05-2022** | **20.000,00 €** |
| **39.** | **SPECTRUM Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία** | *ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ - ΕΝΑ ΑΡΧΕΙΟ ΜΑΤΑΙΩΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*24-02-2022** **Λήξη: 31-05-2022** | **20.000,00 €** |
| **40.** | **ΑΛΚΗ** | *Αντιγόνη, μετέωρη*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις και στο εξωτερικό**  ***Έναρξη:*10-04-2022** **Λήξη: 10-09-2022** | **20.000,00 €** |
| **41.** | **Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ** | *Ποιος σκότωσε τον πατέρα μου, του Εντουάρ Λουί*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις και συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ**  ***Έναρξη:*05-04-2022** **Λήξη: 15-05-2022** | **20.000,00 €** |
| **42.** | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΕΓΚΑΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ** | *ΤΟ ΞΥΠΝΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*01-10-2022** **Λήξη: 31-12-2022** | **20.000,00 €** |
| **43.** | [**Ars Moriendi (Αρς Μοριέντι) – Αστική Εταιρία Μη Κερδοσκοπική**](http://drasis.culture.gr/applications/foreis/viewID.php?id=4152&src=dspl) | *Humanitarium*  **Νομός Θεσσαλονίκης**  ***Έναρξη:*01-11-2021** **Λήξη: 31-03-2022** | **20.000,00 €** |
| **44.** | [**ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ**](http://drasis.culture.gr/applications/foreis/viewID.php?id=6210&src=dspl) | *Η Απειλή*  **Νομός Θεσσαλονίκης/ ενδεχόμενη περιοδεία σε άλλες ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:*01-11-2021** ***Λήξη:*31-03-2022** | **20.000,00 €** |
| **45.** | **Artika - Αστική Εταιρεία Πολιτιστική Μη Κερδοσκοπική** | *Ο κόσμος κι εγώ - Θέατρο με χορό και μουσική για θεατές από 10 μηνών*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό**  ***Έναρξη:*01-06-2021** **Λήξη: 31-05-2022** | **20.000,00 €** |
| **46.** | **ANIMA Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία** | *Η Μαντόνα με το Γούνινο Παλτό*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:*01-02-2022** **Λήξη: 30-04-2022** | **20.000,00 €** |
| **47.** | [**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΠΟΥΦΟΝΟΙ**](http://drasis.culture.gr/applications/foreis/viewID.php?id=6479&src=dspl) | *Ο Μπέμπης* της Βίλης Σωτηροπούλου  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία και σε άλλες ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:***01-01-2022     Λήξη: 10-05-2022 | **20.000,00 €** |
| **48.** | **ΓΚΑΦ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** | *Καλά, εσύ σκοτώθηκες νωρίς*  του Χρόνη Μίσσιου    **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:*02-04-2022** **Λήξη: 29-05-2022** | **20.000,00 €** |
| **49.** | **UBUNTU** | *ΕΝRΟΝ*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:***14-02-2022     Λήξη: 19-04-2022 | **20.000,00 €** |
| **50.** | **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΞΑΝΑ** | *ΕΞΙ στα ΔΩΔΕΚΑ (Β΄Κύκλος)*  **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*15-01-2022** **Λήξη: 31-05-2022** | **20.000,00 €** |
| **51.** | **HIPPO (ΧΙΠΟ)** | *Η Πόλη των Χαμένων Ρομπότ*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό**  ***Έναρξη:*10-10-2021** **Λήξη: 10-02-2022** | **20.000,00 €** |
| **52.** | **ΌXI ΠAIZOYME Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία** | *ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΚΑΘΑΡΟ ΟΥΡΑΝΟ*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε ελληνικές πόλεις**  ***Έναρξη:*15-04-2021** **Λήξη: 30-11-2021** | **20.000,00 €** |
| **53.** | **The Greyblue Gap και ΜεταΘέατρο Μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα** | *Sara(h) Μάνος Λαμπράκης*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία Θεσσαλονίκη και Πάτρα**  ***Έναρξη:*01-04-2002** **Λήξη: 30-04-2022** | **20.000,00 €** |
| **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΩΝ : 1.470.000 €** | | | |

**ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΔΙΕΤΟΥΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΠΟΥ ΠΡΟΚΡΙΘΗΚΑΝ ΠΡΟΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΓΝΩΜΟΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΘΕΑΤΡΟΥ**

**(2021-2023)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α/α** | **ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ/ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ** | **ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ** |
| **1.** | **Ελληνική Εταιρεία Θεάτρου** | BIA ΠΑΝΤΟΥ-3 ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ για τη διετία 2021-23  Συγκεκριμένα :   * Μοτέλ 257   ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΙΟΥ   * «ΥΠΕΡΒΟΛΕΣ»   ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΚΑΛΜΠΑΡΗ   * ΝΕΟ ΕΡΓΟ (δεν αναφέρεται ο τίτλος)   ΛΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ  **Νομός Αττικής**  **Έναρξη: 10-02-2021** **Λήξη: 15-05-2023** | **60.000,00 €** |
| **2.** | **ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΟΡΤΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ** | * *ΠΟΣΟ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΝΑ ΖΕΙΣ?* * *Η ΤΡΙΚΥΜΙΑ* * *ΟΙ ΔΕΛΦΙΝΟΙ*   **Νομός Αττικής**  **Έναρξη: 01-09-2021** **Λήξη: 30-04-2023** | **60.000,00 €** |
| **3.** | **ΧΩΡΟΣ-Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία** | * *Midnight movie* * *ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ*   **Νομός Αττικής**  **Έναρξη: 01-11-2021** **Λήξη: 31-03-2023** | **50.000,00 €** |
| **4.** | **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ODC** | * ΒΑΚΧΕΣ του Ευριπίδη * TI NA KANOYME του Νικολάι Τσερνισέφσκι   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα και συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ** | **50.000,00 €** |
| **5.** | **ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΣΤΑΘΜΟΣ, ΘΕΑΤΡΟ (Μ.Κ.Ο.)** | * *ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΟΥ,* ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΙΡΟΥ * *ΤΟ ΓΑΛΑ,* ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΤΣΙΚΟΝΟΥΡΗ * *ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΦΛΕΡΥΣ*   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στη Θεσσαλονίκη**  **Έναρξη: 28-01-2022** **Λήξη: 03-04-2022** | **50.000,00 €** |
| **6.** | **ΔΟΛΙΧΟΣ** | * *Νυχιάνγκ* * Νέο ελληνικό έργο που θα προκύψει από τη Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής του Θεάτρου Πορεία 2020-21 * *Το Κουκλόσπιτο*   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε Ελλάδα και εξωτερικό**  **Έναρξη: 15-09-2021** **Λήξη: 31-05-2023** | **50.000,00 €** |
| **7.** | **ΟΜΑΔΑ ΧΡΩΜΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** | Θηβαϊκός Κύκλος:   * *Αντιγόνη* * *Επτά επί Θήβας*   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα**  **Έναρξη: 01-06-2021** **Λήξη: 30-09-2023** | **50.000,00 €** |
| **8.** | **«Λυκόφως» Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία** | * *Επαρχία* * *Η Αγάπη*   **Νομός Aττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα**  **Έναρξη: 20-01-2021** **Λήξη: 30-05-2023** | **50.000,00 €** |
| **9.** | **ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ – ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** | * *Τσέρνομπιλ* * *Πάντ’ ανοιχτά, πάντ’ άγρυπνα* * *Επιστροφή στη Ρενς* * *Τραγούδι από μακριά / Θαλάσσιο τείχος*   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα**  **Έναρξη: 15-10-2021** **Λήξη: 09-04-2023** | **50.000,00 €** |
| **10.** | **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** | * *Homos, ή Όλοι στην Ελλάδα* * *Μια μέρα τον Οκτώβρη* * *Τ’ αλλαγμένα κεφάλια* * *Τ’ αρνάκι έφαγε τον λύκο*   **Νομός Αττικής**  **Έναρξη: 08-10-2021** **Λήξη: 09-01-2022** | **50.000,00 €** |
| **11.** | **«Μνήμη- Εταιρεία Θεάτρου, αστική εταιρεία μη κερδοσκοπική»** | * *Αντιγόνη* της Λούλου Ράτσκα (Lulu Raczka) * *Συναξάρι Ανδρέα Κορδοπάτη* του Θανάση Βαλτινού * *Τάξη (Class)* των Iseult Golden and David Horan * *Η Κασέτα* της Λούλας Αναγνωστάκη   **Νομός Χανίων**  **Έναρξη: 01-01-2021** **Λήξη: 31-12-2022** | **50.000,00 €** |
| **12.** | **Βιομηχανία Θεατρικών Πραγμάτων** | * *Καλιγούλας* * *Μακμπέθ* * *Νέα Δραματουργία – Δημιουργία* * *Ποιητική του σώματος*   **Νομός Αττικής, Νομός Αχαϊας/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα**  **Έναρξη: 01-05-2021** **Λήξη: 28-02-2023** | **40.000,00 €** |
| **13.** | **ΕΤΑΙΡEΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ XAΠΙ ΕΝΤ** | * *Λόγος - Ένας θρύλος, σήμερα* * *Δεύτερη Γέννηση - Λεξικό βασικών εννοιών*   **Νομός Αττικής**  **Έναρξη: 01-04-2021** **Λήξη: 30-05-2023** | **40.000,00 €** |
| **14.** | **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** | * ΔΥΣΑΡΜΟΝΙΕΣ * ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ   **Νομός Αττικής**  **Έναρξη: 01-11-2021** **Λήξη: 30-04-2023** | **40.000,00 €** |
| **15.** | **Ιωάννα Μακρή - Ν. Διαμαντής και Σία** | * *Ελλάς – Βύρων – Μπενάκης* * *Χιροσίμα Αγάπη μου* * *Γλάρος*   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό**  **Έναρξη: 01-10-2021** **Λήξη: 31-01-2023** | **40.000,00 €** |
| **16.** | **ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΝΕΟΣ ΛΟΓΟΣ Αστική Εταιρεία μη κερδοσκοπική** | * *Ο Τζεμ* * *Να ακούς το Χιόνι να πέφτει* * *Ο καθένας πεθαίνει Μόνος του*   *Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης*  **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη παρουσίαση των παραγωγών στη Θεσσαλονίκη**  **Έναρξη: 23-10-2021** **Λήξη: 30-01-2022** | **40.000,00 €** |
| **17.** | **ΜΙΚΡΟΣ ΝΟΤΟΣ-ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** | ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΕΤΟΥΣ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΤΡΑΥΜΑ   * *FRIDA & ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ: ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ* * *ΠάσΠορτ -MIA ΑΛΗΘΙΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ*   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη παρουσίαση της παραγωγής στο Θεσσαλικό Θέατρο**  **Έναρξη: 01-11-2021** **Λήξη: 31-12-2021** | **40.000,00 €** |
| **18.** | **Passatempo Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία** | * *Εντός/Εκτός* του Λεβιάθαν (προσωρινός τίτλος) * *Στο ελάχιστο φως* (προσωρινός τίτλος) * *Καλή του ώρα, όπου και να ’ναι* * *Έντα Γκάμπλερ* * *Επαναστατικές μέθοδοι για τον καθαρισμό της πισίνας σας*   **Νομός Θεσσαλονίκης**  **Έναρξη: 01-10-2021** **Λήξη: 30-06-2023** | **40.000,00 €** |
| **19.** | **Αλκμήνη** | * *Καπετάν Μιχάλης* του Ν. Καζαντζάκη * *Ραχήλ* του Γρ. Ξενόπουλου   **Νομός Αττικής**  ***Έναρξη:*01-09-2021** **Λήξη: 31-01-2022** | **40.000,00 €** |
| **20.** | **GOO THEATER COMPANY ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ** | * *Υπέροχη κυρία Μαργαρίτα* * *Θάνατος στη Βενετία*   **Νομός Αττικής**  **Έναρξη: 10-09-2021** **Λήξη: 31-05-2023** | **40.000,00 €** |
| **21.** | **Καλλιτεχνική Εταιρία Θεάτρου - ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** | * *ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ* * *ΡΟΖΑ Η ΕΣΚΕΝΑΖΥ* * *ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ*   **Νομός Θεσσαλονίκης**  **Έναρξη: 02-10-2021** **Λήξη: 14-11-2021** | **40.000,00 €** |
| **22.** | **Elephas tiliensis** | * *Η νύχτα της κουκουβάγιας* * *Ζάχαρη στη ζάχαρη*   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό**  **Έναρξη: 01-02-2022** **Λήξη: 30-04-2023** | **40.000,00 €** |
| **23.** | **Ρέον – Αστική Εταιρεία μη κερδοσκοπική** | * *ΚΟΚΑΛΟ* * *Ποιός φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ*   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό**  **Έναρξη: 10-01-2021** **Λήξη: 08-03-2021** | **40.000,00 €** |
| **24.** | **Ομάδα Πλάνη** | * *Η Λεονί βιάζεται ή το όμορφο κακό* του Ζώρζ Φεντώ * *Οι Υπάκουοι* της Άννας Ετιαρίδου   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη παρουσίαση των παραγωγών στη Θεσσαλονίκη**  **Έναρξη: 01-11-2021** **Λήξη: 01-04-2023** | **30.000,00 €** |
| **25.** | **BLIND SPOT ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** | * ALEX(Α) Μέρος Β’: Πόλη / Κράτος * YOUTHQUAKE   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία σε Ελλάδα και εξωτερικό**  **Έναρξη: 01-09-2021** **Λήξη: 31-05-2022** | **20.000,00 €** |
| **26.** | **ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία** | * *Θηβαΐδα* * GPS DRAMA Πατησίων   **Νομός Αττικής/ενδεχόμενη περιοδεία στην Ελλάδα**  **Έναρξη: 01-09-2021** **Λήξη: 31-07-2022** | **20.000,00 €** |
| **ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ : 1.120.000,00 € (560.000 € κατ’ έτος)** | | | |